

HAIKU

di Antonio Licari

“ In verità tutte le cose piccole sono belle ”

SEI SHONAGON(966-dopo il 1000)

PREMESSA

Questa raccolta di poesie si ispira ai poeti giapponesi maestri di “haiku”, arte che fiorì alla fine dell’epoca MUROMACHI(1392-1568). I canoni classici prevedono tre versi sciolti rispettivamente di cinque, sette e cinque sillabe. Si tende ad evitare il superfluo e a concentrare in spazi ridotti tutta la ricchezza e la profondità di una poesia, mettendo il lettore nella condizione di interpretare liberamente stati d’animo ed emozioni che nascono da questi brevi epigrammi.

VENTO DI SCIROCCO

Scirocco africano
l’anima sconvolge.
Fronde fluenti .

FIUME

Fiume pacato.
Riflessi d’oro e melma
fino a foce .

POESIA

Tratto di penna .
Pomeriggio spezzato
al banco duro .

TERREMOTI

Macerie morte.
Scorrono immagini
su schermi viventi.

AMBRA SERALE

Isola adagiata.
Distesa acquosa
nell’ambra della sera.

GIARDINO

Palme affrante.
Pensieri delusi
e tortore che s’alzano .

FIORI

Orchidee e rose .
Occhi sereni
come vasi .

GATTO

Soffici al tatto
vibrano le corde .
Occhi duri.

AUTOSTRADE

Nastri deserti .
Incantano sensi d'asfalto
percorsi come raccordi .

NOTTE

Fili d'oro saettano.
Sonno turbato
di universi stellati.

INVERNO

La neve cade
su molli ventri distesi .
Cielo ingrigito.

CATTIVA MAESTRA

Immagini distorte
trafiggono cuori.
Vetri appannati.

AMANTI

Due colombi tubano
al risveglio mattutino .
Tempesta passata.

MARE IN TEMPESTA

Il frangente ribolle
come le umane vicende.
Roccia tagliente.

AGONIA

Immagina un'oasi
come trepida attesa.
Tempesta di sabbia.

TRAMONTO

Il sole scende
dietro l'orizzonte.
La luna sfuma.

BRASSERIE

Nella penombra
succosa e morbida si scioglie.
Luce tenue .

MARZO

Pioggia cade.
Su improbabili certezze
s'alzano odori.

MATTINO

Il mare si adagia
risvegliando sentori .
Rena languida

PRIMAVERA

Mandorlo fiorito.
Un oscuro anfratto
penetrato dal sole.

GRECIA

Ai piedi del Partenone.
Lacrime e sangue
scorrono sui marmi .

IRAN

Onda verde.
Amore e odio
su asfalti torridi .

CARTA STRACCIA

Mulinelli di carta
e di fiducia spenta .
Pagine amputate .

POLIS

Nido di pulci
scoperto nel vello.
Dita esploranti.

CIELO DI MAGGIO

Occhi trasparenti .
Rasserenanano e confortano
come azzurro cielo.

MAESTRALE

Spumeggia l'onda.
Nell'intimo avverto
solletico di Maestrale

MACEDONIA

Colori affettati
nel vaso di Pandora .
Coltelli affilati .

SENTIMENTO

Terra di Ciclopi.
Tragedie ispirate
da gnomi

TATTO

Vibrano sensi
sfiorate da dita.
Corde di arpe.

MEMORIA

Sipario aperto .
L'animo ben disposto
guarda nell'abisso.

VECCHIAIA

Sentimenti di cartapeccora
scavano solchi .
Fiumi tracimati .

MAL DI DENTI

Bocca sospesa.
Trafigge l'animo
la radice del male.

DIO

Meditando nella notte
s'avverte l'universo .
Illuminato a giorno.

CORSIA D'OSPEDALE

Svolazzar di camici
tra corpi sofferenti .
Coperte come sudari .

BIAFRA IN ITINERE

Gente di colore
vedo scorrere .
Schermi diafani.

SCAMBIO DI SENSI

Vello accarezzato
trasmette vibrazioni.
Prostrato ai piedi.

VENTO NOTTURNO

Soffio gelido s'insinua
fra fessure di veglia.
Gela la notte.

DONNE

Pennellate di colore
date da presenze.
Tele rase.

IDI DI MARZO

Pioggia fitta in faccia
brucia la coscienza.
Carboni ardenti .

DOPO LA TEMPESTA

La tortora e il passero
beccano grani di speme.
Vento di Ponente .

MAGGIO

Rosa gialla sbocciata .
Speranze fiorite
nell'angolo appartato.

GIUGNO

Messi dorate.
Nei silos dell'animo
finiscono i chicchi.

AUTUNNO

Foglia che cade.
Verità calpestata
si adagia inerte.

31 DICEMBRE

Si guarda la lancetta
sfiorare la felicità .
Bere pronto.

SOFFERENZA

Fitta al cuore.
Lacerate e stanche
le nuvole passano.

PIETRE PREZIOSE

Sensi sospesi.
Smeraldo e acquamarina
nell'oro affogati.

FIGLI

Lungo il sentiero
una mano stringe l'altra.
Amore filiale.

AMICIZIA

Pane spezzato.
Tavola imbandita
sotto il pergolato.



CURRICULUM VITAE

Il Dott. Antonio Licari, nato a Marsala il 01-01-1954, ha conseguito la Maturità Classica nel 1972. Il 28-07-1978 si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Pavia con una tesi su "Diagnosi e terapia nelle leucosi acute dell'infanzia" riportando 105/110.

Sono in suo possesso i seguenti ulteriori titoli:

Diploma di Specializzazione Sperimentale in Adolescentologia clinica e preventiva rilasciato dall'Università Ambrosiana di Milano in data 13-02-1999 conseguito con 70/70 e lode;

Attestato di Tirocinio ospedaliero in Medicina Generale.

Diploma di Specializzazione in Cardiologia rilasciato dall'Università di Chieti in data 27-10-1983;

Diploma Nazionale di Ecografia clinica rilasciato dalla SIUMB in data 10-01-1995;

Attestato di frequenza del Servizio di Elettrostimolazione Cardiaca dell'Università degli Studi di Roma

Attestato di frequenza della Divisione di Ematologia del Kantonsspital di Basilea sezione trapianti di midollo osseo;

Attestato di tirocinio ospedaliero in Cardiologia presso il Policlinico Gemelli di Roma;

Animatore di formazione SNAMID.

Attestato di frequenza dell'Istituto di Fisiologia clinica del CNR di Pisa.

Già iscritto all'Albo dei Medici Adolescentologi italiani.

Sposato con quattro figli vive e lavora a Marsala. Convenzionato con il SSN dal 1982 come MMG assiste pazienti di età superiore a 64 anni.

E' stato Membro di diritto della Società Italiana di Adolescentologia (SIAd) ed ambasciatore della stessa in Sicilia e Consigliere dell'Ordine dei Medici di Trapani. Vicepresidente dello SNAMI provinciale di Trapani., Socio Fondatore Rotary Club Trapani-Birgi-Mozia. Socio Fondatore CLUB UNESCO di Marsala. E' Medico esperto di Omeopatia e Omotossicologia. Ha pubblicato i seguenti lavori:

Licari A., La leucosi acuta: problemi di diagnosi e terapia, UNIVERSITA' DI PAVIA, 1979

Licari A., Il trapianto di midollo osseo: una nuova terapia per alcune emopatie a prognosi infausta?, UNIVERSITA' DI PAVIA, 1979

Licari A. et Al., L'ipertensione arteriosa nell'età evolutiva: risultati di un'indagine epidemiologica nelle scuole dell'obbligo del territorio di Marsala, Notiziario di Cardiologia dell' A.N.C.E., Marzo 1992

Licari A. et Al., Proposta per l'istituzione di una sezione di Cardiologia pediatrica, Convegno regionale ANCE, Sicilia '92

Licari A. et Al., L'ipertensione arteriosa nell'età evolutiva, Convegno regionale ANCE, Sicilia '92

Licari A., Nascere nel luogo sbagliato, Supplemento Medico e Paziente, n.2-1993, Edifarm

Licari A., Prevenire la dispersione scolastica col sentimento e non col cambiamento, CXU anno XV NN.3/4-Ag 1996

Licari A., Una provocazione: il Mezzogiorno d'Italia come promotore di salute collettiva, CXU anno XVI NN.1/2, Apr.1997, PALERMO

Licari A., Sacrifici umani in uso fra i fenici e morti cruente dei giovani oggi, SEGNO anno XXIII NN. 188-189, Sett.-Ott. 1997, PALERMO

Licari A., Televisione: un'ingombrante presenza per l'adolescente?, Convegno "Non è mai troppo presto: adolescenti e televisione", 6 Luglio 1996, VARESE

Licari A. et Al., A study adolescents' coping: assumptions and method, III° International Congress of Adolescentology, 11-13 Giugno 1998, MILANO

Licari A. ,Adolescenti e messe nere:il caso di C...,Medici e adolescenti di G.R. Brera Università Ambrosiana,1999,MILANO

Licari A. , Il ginocchio di V...,Medici e adolescenti di G.R. Brera , Università Ambrosiana,1999,MILANO

Licari A. , Un problema relazionale familiare, Convegno “Assisi 1999”della SIAd e WFSa, Ottobre 1999,ASSISI

Licari A. , I problemi di Danilo, Convegno “Assisi 2000”, Assisi 2-3-4 NOV 2000.

Licari A. , Fuochi nel Mediterraneo (Romanzo), Edizioni di Spiragli, Marsala - Roma, 1992

Licari A. , Hiram il fenicio (Romanzo), ILA PALMA, Palermo - Sau Paulo, 1995

Licari A. ,Giovani di 3000 anni e d’oggi, CLUB UNESCO, Marsala, 2008

Citazioni:

S. Mugno , Novecento letterario trapanese, Regione Siciliana, Palermo, 1996

R. Menighetti , Libri, Rocca 15 Maggio 1996, Assisi

A. Contiliano, Fuochi nel Mediterraneo sullo sfondo di Mozia, L’informatore cittadino, Giugno 1993, Marsala

Articoli di cultura generale:

Licari A. , Meridione e meridionalisti, Il Vomere, Marsala, 25 Dic 1999

Licari A. , Società scientifiche e formazione, Il Vomere, Marsala, 30 Ott 1999

Licari A. , La catastrofe della prassi didattica, Il Vomere, Marsala, 17 Lug 1999

Licari A. , Editoriale, Il Vomere pag.4, Marsala, 26 Giu 1999

Poesie:

Licari A. , Pane, Il Vomere pag.6, 29 Genn 2000.